

Universidad Católica San Pablo
Facultad de Ingeniería y Computación
Escuela Profesional de
Ciencia de la Computación
SILABO



FG220. Análisis de la Realidad Peruana (Obligatorio)

2010-1

1. DATOS GENERALES

1.1 CARRERA PROFESIONAL	:	Ciencia de la Computación
1.2 ASIGNATURA	:	FG220. Análisis de la Realidad Peruana
1.3 SEMESTRE ACADÉMICO	:	10 ^{mo} Semestre.
1.4 PREREQUISITO(S)	:	FG221. Historia de la Ciencia y Tecnología. (9 ^{no} Sem)
1.5 CARÁCTER	:	Obligatorio
1.6 HORAS	:	1 HT; 2 HP;
1.7 CRÉDITOS	:	2

2. DOCENTE

3. FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO

Las perspectivas dominantes durante el último siglo en el análisis de la realidad nacional están evidenciando claros signos de agotamiento y caducidad para plantear soluciones plausibles al dilema cultural del Perú. Se hace cada vez más evidente que las aproximaciones ilustradas, en cualquiera de sus vertientes -socialista, liberal y/o indigenista- tienen graves limitaciones para contener la realidad peruana en toda su complejidad, más aún, proponer soluciones de unidad, solidaridad e integración para los pueblos del Perú. En este contexto, el presente curso responde a la exigencia de ensayar renovados enfoques que contribuyan a la reconciliación y la integración (en la diversidad) de la sociedad peruana. Desde este curso se pretende generar una reflexión e investigación crítica que luego pueda ser desdoblada sobre la actividad profesional y la sociedad en general.

4. SUMILLA

1. Orígenes de la peruanidad y la formación de la conciencia nacional 2. Procesos de integración y desintegración nacional del siglo XIX 3. Procesos de integración y desintegración nacional del siglo XX 4. El Perú en la actualidad: análisis del sector político, social y económico

5. OBJETIVO GENERAL

- Analizar y comprender la situación actual del Perú desde una perspectiva histórica y sociológica de modo que el alumno asuma desde su trabajo profesional la corresponsabilidad de construir una sociedad peruana más justa, integrada y reconciliada.

6. CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y FORMACIÓN GENERAL

Esta disciplina contribuye al logro de los siguientes resultados de la carrera:

- n) Aplicar conocimientos de humanidades en su labor profesional. [Nivel Bloom: 4]
- o) Comprender que la formación de un buen profesional no se desliga ni se opone sino más bien contribuye al auténtico crecimiento personal. Esto requiere de la asimilación de valores sólidos, horizontes espirituales amplios y una visión profunda del entorno cultural. [Nivel Bloom: 6]

7. CONTENIDOS

UNIDAD 1: Orígenes de la peruanidad y la formación de la conciencia nacional (15 horas)	
Nivel Bloom: 6	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Comprender adecuadamente el proceso histórico que determina el nacimiento de nuestra identidad nacional a partir de la síntesis cultural del virreinato. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximaciones críticas a la realidad peruana: Víctor Andrés Belaúnde, José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl Haya de la Torre. Aspectos conceptuales relevantes para el análisis: Cultura, Identidad, Nación, Sociedad y Estado. El imperio de los Incas. Repaso de aspectos socio-culturales más importantes. Conquista española. ¿Encuentro o choque de las culturas? Hacia una comprensión integral del fenómeno. Debate conceptual. Virreinato. Repaso de aspectos socio-culturales más importantes. Surgimiento de la identidad nacional peruana al calor de la Fe Católica.
Lecturas: [Belaunde, 1965], [Del Busto Duthurburu, 1993], [Morandé,], [Messori, 1996], [A., 2008a]	

UNIDAD 2: Procesos de integración y desintegración nacional del siglo XIX (12 horas)	
Nivel Bloom: 6	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar adecuadamente los procesos históricos de integración y desintegración nacional en el siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> La independencia del Perú y la fundación del Estado Peruano. Primeros cambios culturales: Inicio del proceso secularizador de la cultura. Primera República y Militarismo. Repaso de aspectos socio-culturales más importantes. Prosperidad Falaz. Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.
Lecturas: [de la Puente Candamo, 1970], [UCSP, 2001], [Basadre, 1981], [Mariátegui, 1995]	

UNIDAD 3: Procesos de integración y desintegración nacional del siglo XX (6 horas)	
Nivel Bloom: 6	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar adecuadamente los procesos históricos de integración y desintegración nacional en el siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> Principales ideologías políticas en el siglo XX en contrapunto con los principios de la Doctrina Social de la Iglesia. Análisis del aspecto simbólico ideacional y socio-cultural más importante del siglo XX.
Lecturas: [Franklin, 1999], [A., 1995]	

UNIDAD 4: El Perú en la actualidad: análisis del sector político, social y económico (9 horas)	
Nivel Bloom: 6	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y analizar la situación actual de la política, económica y social en el Perú, su problemática y posibilidades de solución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis del sistema político peruano. ▪ Balance del Estado Peruano: centralismo y corrupción. ▪ Marginación y exclusión: proceso de migración y pobreza en el Perú. ▪ Violencia social, terrorismo y narcotráfico en el Perú. ▪ Transformaciones culturales de la sociedad peruana: la educación como crisis y posibilidad. ▪ Bases para un desarrollo social basado en la promoción humana. ▪ Conclusiones finales ▪ Análisis del aspecto simbólico ideacional y socio-cultural más importante del siglo XX.
Lecturas: [Contreras, 2002], [A., 2009], [A., 2008b], [XVI, 2009]	

8. METODOLOGÍA

El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.

El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.

El profesor y los alumnos realizarán prácticas

Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.

9. EVALUACIONES

Evaluación Permanente 1 : 20 %

Examen Parcial : 30 %

Evaluación Permanente 2 : 20 %

Examen Final : 30 %

Referencias

[A., 1995] A., B. (1995). *La Republica Embrujada*. Editorial Aguilar.

[A., 2008a] A., E. (2008a). *Desarrollo y Cultura en América Latina: principales líneas de reflexión en la actualidad*. UCSP.

[A., 2008b] A., E. (2008b). *Desarrollo y Cultura en América Latina: principales líneas de reflexión en la actualidad*. UCSP.

[A., 2009] A., E. (2009). *Aproximación al sistema Político Peruano*. UCSP.

[Basadre, 1981] Basadre, J. (1981). *Perú, Problema y Posibilidad*. Studium. Lima.

- [Belaunde, 1965] Belaunde, V. A. (1965). *Peruanidad*. Studium. Lima. pp. 14-27.
- [Contreras, 2002] Contreras, C. (2002). *Centralismo en su perspectiva histórica*. IEP.
- [de la Puente Candamo, 1970] de la Puente Candamo, J. A. (1970). *Notas Sobre la Causa de la Independencia del Perú*. 13-18, 27-28, 39-42, 53-56.
- [Del Busto Duthurburu, 1993] Del Busto Duthurburu, J. A. (1993). *El mestizaje en el Perú*. Universidad de Piura.
- [Franklin, 1999] Franklin, P. (1999). *Breve Historia Contemporánea del Perú*. Fondo de Cultura Económica. México.
- [Mariátegui, 1995] Mariátegui, J. (1995). *Los Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*. Biblioteca Amauta.
- [Messori, 1996] Messori, V. (1996). *Leyendas Negras de la Iglesia*. Planeta S.A., Barcelona. pp. 22-30.
- [Morandé,] Morandé, P. *Cultura y Modernización en América Latina*. Ediciones Encuentro.
- [UCSP, 2001] UCSP (2001). *Revista de la UCSP: Persona y Cultura*. Number 4 in 4. UCSP. 9-41.
- [XVI, 2009] XVI, B. (2009). *Carta enciclica Caritas in Veritate*. Ediciones Paulinas. Lima.