

**Universidad Católica San Pablo**  
**Facultad de Ingeniería y Computación**  
**Escuela Profesional de**  
**Ciencia de la Computación**  
**SILABO**



**FG203. Oratoria y Expresión Personal (Electivo)**

2010-1

**1. DATOS GENERALES**

1.1 CARRERA PROFESIONAL	:	Ciencia de la Computación
1.2 ASIGNATURA	:	FG203. Oratoria y Expresión Personal
1.3 SEMESTRE ACADÉMICO	:	3 <sup>er</sup> Semestre.
1.4 PREREQUISITO(S)	:	
1.5 CARÁCTER	:	Electivo
1.6 HORAS	:	1 HT; 2 HP;
1.7 CRÉDITOS	:	2

**2. DOCENTE**

**3. FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO**

En la sociedad competitiva como la nuestra, se exige que la persona sea un comunicador eficaz y sepa utilizar sus potencialidades a fin de resolver problemas y enfrentar los desafíos del mundo moderno dentro de la actividad laboral, intelectual y social. Tener el conocimiento no basta, lo importante es saber comunicarlo y en la medida que la persona sepa emplear sus facultades comunicativas, derivará en éxito o fracaso aquello que tenga que realizar en su desenvolvimiento personal y profesional. Por ello es necesario para lograr un buen decir, recurrir a conocimientos, estrategias y recursos, que debe tener todo orador, para llegar con claridad, precisión y convicción al interlocutor

**4. SUMILLA**

1. La Oratoria 2. El Orador 3. El Discurso 4. Material de Apoyo

**5. OBJETIVO GENERAL**

- Organizar y asumir la palabra desde la perspectiva del orador, en cualquier situación, en forma más correcta, coherente y adecuada, mediante el uso de conocimientos y habilidades lingüísticas, buscando en todo momento su realización personal y social a través de su expresión, teniendo como base la verdad y la preparación constante.

**6. CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y FORMACIÓN GENERAL**

Esta disciplina contribuye al logro de los siguientes resultados de la carrera:

- n) Aplicar conocimientos de humanidades en su labor profesional. [Nivel Bloom: 3]
- o) Comprender que la formación de un buen profesional no se desliga ni se opone sino mas bien contribuye al auténtico crecimiento personal. Esto requiere de la asimilación de valores sólidos, horizontes espirituales amplios y una visión profunda del entorno cultural. [Nivel Bloom: 2]

**7. CONTENIDOS**

<b>UNIDAD 1: La Oratoria (15 horas)</b>	
<b>Nivel Bloom: 2</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El alumno puede interpretar, ejemplificar y generalizar las bases de la oratoria como fundamento teórico y práctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Oratoria</li> <li>▪ La función de la palabra.</li> <li>▪ El proceso de la comunicación.</li> <li>▪ Bases racionales y emocionales de la oratoria.</li> <li>▪ Fuentes de conocimiento para la oratoria: niveles de cultura general.</li> </ul>
<b>Lecturas:</b> [Monroe, 1976], [Rodríguez, ]	

<b>UNIDAD 2: El Orador (15 horas)</b>	
<b>Nivel Bloom: 3</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El alumno puede interpretar, ejemplificar y generalizar conocimientos y habilidades de la comunicación oral mediante la experiencia de grandes oradores y la suya propia.</li> <li>▪ El alumno puede implementar, usar, elegir y desempeñar los conocimientos adquiridos para expresarse en público en forma eficiente, inteligente y agradable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cualidades de un buen orador.</li> <li>▪ Normas para hablar en clase.</li> <li>▪ Oradores con historia y su ejemplo.</li> <li>▪ El cuerpo humano como instrumento de comunicación: cuerpo y voz en el discurso.</li> </ul>
<b>Lecturas:</b> [Rodríguez, ], [Monroe, 1976], [Altamirano, 2008], [Briz et al., 2008], [Polito, 2004]	

<b>UNIDAD 3: El Discurso (6 horas)</b>	
<b>Nivel Bloom: 3</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El alumno puede crear, elaborar hipótesis, discernir y experimentar al producir sus propios discursos de manera correcta, coherente y oportuna teniendo en cuenta su propósito y hacia quién los dirige.l</li> <li>▪ El alumno puede ponderar, juzgar, relacionar y apoyar sus propios discursos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composiciones - Los primeros discursos en clase.</li> <li>▪ Clases de discurso.</li> <li>▪ El propósito del discurso. Discursos informativos. Discursos persuasivos. Discursos sociales, de entretenimiento.</li> <li>▪ El auditorio.</li> <li>▪ Redacción de discurso.</li> </ul>
<b>Lecturas:</b> [Rodríguez, ], [Monroe, 1976], [Altamirano, 2008], [Briz et al., 2008], [Polito, 2004]	

<b>UNIDAD 4: Material de Apoyo (3 horas)</b>	
<b>Nivel Bloom: 3</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El alumno puede reconocer y utilizar material de apoyo en forma adecuada y correcta para hacer más eficiente su discurso. Nota: esta unidad se desarrollará a lo largo del curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las fichas, apuntes, citas.</li> <li>▪ Recursos técnicos.</li> </ul>
<b>Lecturas:</b> [Rodríguez, ]	

## 8. METODOLOGÍA

El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.

El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.

El profesor y los alumnos realizarán prácticas

Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.

## 9. EVALUACIONES

**Evaluación Permanente 1 : 20 %**

**Examen Parcial : 30 %**

**Evaluación Permanente 2 : 20 %**

**Examen Final : 30 %**

## Referencias

[Altamirano, 2008] Altamirano, Y. (2008). *El arte de la oratoria*. Editorial San Marcos, Lima Perú.

[Briz et al., 2008] Briz, A., Albelda, M., Fernández, J. M., Hidalgo, A., Pinilla, R., and Pons, S. (2008). *Saber hablar*. Editorial Aguilar, México.

[Monroe, 1976] Monroe, A. y. E. D. (1976). *La comunicación oral*. Hispano Europea.

[Polito, 2004] Polito, R. (2004). *Como hablar bien en público*. Editorial Edaf SA. Madrid España.

[Rodríguez, ] Rodríguez, M. L. *Bases de la Oratoria Moderna*.